

قصص فكاهية

كامل كيراني



Ch  
892.73

كيل  
ح



دارالمعارف

كتب عربي  
BIBLIOTHECA ALEXANDRINA  
( إهداء ) مخطوطة ٧٠ مخطوطة

رقم التسجيل ٥١٥٢٢

اهداءات ٢٠٠٢

رشاد كامل الخيلاني

القاهرة

كامل كيلاني

## قصص فكا هية

الطبعة الثانية عشرة

Ch  
892-73  
كيد  
ح  
ل.

دارالمعارف

Ch  
800  
3A  
C3

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كوربيش النيل - القاهرة ج . م . ع

## ١ - بَطْلُ الْقِصَّةِ

عاشَ « الطُّنْبُورِيُّ » بَطْلُ هَذِهِ الْقِصَّةِ فِي مَدِينَةِ « بَغْدَادَ »  
قَبْلَ أَنْ تُوَلَّدَ - أَيْهَا الصَّدِيقُ الْعَزِيزُ - بِمِثَاتِ السِّنِّينِ .  
وَلَعَلَّكَ تَقُولُ بَعْدَ قِرَاءَتِهَا :

« إِنَّ بَطْلَهَا لَمْ يَكُنِ « الطُّنْبُورِيُّ » بَلْ حِذَاءُهُ » .  
وَلَعَلَّ بَعْضَ إِخْوَانِكَ - مِمَّنْ قَرَأَ هَذِهِ الْقِصَّةَ أَوْ سَمِعَهَا  
- سَيُخَالِفُنِي وَيُخَالِفُكَ فِيمَا ذَهَبْنَا إِلَيْهِ جَمِيعًا - فَيَقُولُ :  
« إِنَّ « الطُّنْبُورِيُّ » لَمْ يَكُنْ بِمُفْرَدِهِ بَطْلَ هَذِهِ الْقِصَّةِ ، كَمَا  
أَنَّ « حِذَاءَهُ » لَمْ يَكُنْ وَحْدَهُ بَطْلَهَا كَذَلِكَ ، فَإِنَّ لَهَا - عَلَى  
الْحَقِيقَةِ - بَطْلَيْنِ اثْنَيْنِ لَا بَطْلًا وَاحِدًا » .

وَمَا أَقْرَبَ صَاحِبَكَ إِلَى الصَّوَابِ ، فَإِنَّ « الطُّنْبُورِيَّ »  
و « حِذَاءَهُ » كُلَّيْهِمَا قَدْ قَامَا بِدَوْرَيْنِ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ مُتَقَارِبَيْنِ ،  
إِنْ لَمْ يَكُونَا مُتَمَاثِلَيْنِ . وَلَوْ اقْتَصَرْتَ عَلَى أَحَدِهِمَا - دُونَ  
صَاحِبِهِ - لَكَانَتْ قِصَّةٌ فَارِغَةٌ تَافِهَةٌ .

## ٢ - خُلُودُ الْقِصَّةِ

وَلَكِنَّ الْقِصَّةَ - بَعْدَ أَنْ جَمَعْتُ بَيْنَ الْبَطْلَيْنِ ، أَغْنَى :

« الطُّنْبُورِيُّ » وَ « حِذَاءُهُ » - أَصْبَحَتْ غَايَةً فِي الْفُكَاةِ وَالْإِمْتِنَاعِ .

فَقَدْ اسْتَطَاعَ « الطُّنْبُورِيُّ » وَ « حِذَاؤُهُ » مُجْتَمِعَيْنِ أَنْ يَخْلُقَا فِيهَا -

عَنْ غَيْرِ عَمْدٍ - جَوْاءَ بَدِيعًا مِنَ السُّخْرِيَةِ الْبَارِعَةِ ، وَالْفُكَاةِ

الْمُسْتَمْلَحَةِ ، وَالْمَفَارِقَاتِ الْعَجِيَّةِ ، الَّتِي ضَمِنَتْ بَقَاءَهَا مِثَاتٍ مِنَ

السِّنِينَ ، وَسَتَضْمَنُ لَهَا الْبَقَاءَ مِثَاتٍ أُخْرَى . وَلَا عَجَبَ فِي ذَلِكَ ،

فَهِىَ تَبْهِيحُ نَفْسٍ قَارِيهَا وَسَامِعِهَا فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ . وَأَنَا وَاثِقٌ

مِنْ أَنَّهَا سَتُعْجِبُكَ فَتَرْوِيهَا لِأَوْلَادِكَ - حِينَ تَكْبُرُ وَتَبْلُغُ مَبْلَغَ

الرِّجَالِ - كَمَا أَعْجَبَتْنِي فِي طُفُولَتِي وَظَلَّتْ مَوْضِعَ إِعْجَابِي إِلَى

الْيَوْمِ فَارَوَيْتُهَا لَكَ ، وَكَمَا أَعْجَبْتُ أَبِي فَرَاوَاهَا لِي ، وَكَمَا أَعْجَبْتُ

جَدِّي - مِنْ قَبْلُ - فَرَاوَاهَا لِأَبِي . وَهَكَذَا يُقْسَمُ لِكُلِّ عَجِيبٍ

مُتَمِّعٍ مِنَ الْقَصَصِ أَنْ يَدُومَ ، كَمَا يُقْسَمُ لِأَبْطَالِهِ أَنْ تَبْقَى

أَسْمَاؤُهُمْ عَلَى مَرِّ الْأَزْمَانِ ، وَأَنْ تَخْلُدَ حَسَنَاتُهُمْ وَسَيِّئَاتُهُمْ عَلَى السَّوَاءِ .

### ٣ - الصَّاحِبَانِ

وَلَعَلَّكَ عَرَفْتَ مَاذَا أَغْنِي بِهِذَيْنِ الصَّاحِبَيْنِ ، فَلَيْسَا هُمَا  
 - كَمَا يُظُنُّ غَيْرُكَ - شَخْصَيْنِ مِنَ الْإِنْسَانِيَّةِ ، أَوْ صَدِيقَيْنِ  
 مِنَ الْحَيَوَانِ ، كَلَّا ، بَلْ هُمَا - كَمَا رَأَيْتَ - حِذَاءُ وَإِنْسَانٌ :  
 اصْطَحَبَا زَمَنًا طَوِيلًا ، فَأَصْبَحَ كِلَاهُمَا يُنْسَبُ إِلَى صَاحِبِهِ ،  
 وَلَا يُعْرَفُ إِلَّا بِهِ .

لَقَدْ اصْطَحَبَ هَذَانِ الْبَطْلَانِ - أَغْنِي : الطُّنْبُورِيُّ وَحِذَاءُهُ -  
 سَبْعَ سَنَوَاتٍ كَامِلَةً ، لَمْ يَفْتَرِقَا - فِي أَثْنَائِهَا - يَوْمًا وَاحِدًا ،  
 إِلَّا فِي سَاعَاتِ النَّوْمِ . فَلَمَّا بَلَى الْحِذَاءُ ، وَحَانَ وَقْتُ الْإِفْتِرَاقِ ،  
 لَمْ يَسْتَطِعِ الْحِذَاءُ صَبْرًا عَلَى تَرْكِ صَاحِبِهِ ، وَأَبَى إِلَّا أَنْ يَعُودَ  
 إِلَيْهِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى ، لِيَذْكُرَهُ بِقَدِيمِ خِدْمَتِهِ وَصُحْبَتِهِ ،  
 وَصَادِقِ وُدِّهِ وَعِشْرَتِهِ . وَكَأَنَّمَا أَرَادَ الْحِذَاءُ أَنْ يَجْزِيَ صَاحِبَهُ  
 - عَلَى غَدْرِهِ بِهِ - جَزَاءً صَارِمًا ، وَيُلْقِيَ عَلَيْهِ دَرْسًا نَافِعًا  
 لَا يُنْسَى عَلَى مَرَّةٍ الْيَّامِ .

### ٤ - حِرْصُ الْبُخْلِ

كَانَ «الطُّنْبُورِيُّ» يُحِبُّ الْمَالَ حُبًّا عَظِيمًا ، وَلَا يُنْفِقُ مِنْهُ شَيْئًا إِلَّا إِذَا اضْطُرَّ إِلَى ذَلِكَ أَشَدَّ اضْطِرَارٍ ، حَتَّى ذَاعَ صِيَّتُهُ فِي الْبُخْلِ ، وَعَرَفَ أَمْرَهُ كُلُّ مَنْ فِي «بَغْدَادَ» .

وَكَانَ «الطُّنْبُورِيُّ» يَدَّخِرُ الْمَالَ جَاهِدًا فِي سَبِيلِ جَمْعِهِ ، دُونَ أَنْ يَخْطُرَ بِبَالِهِ أَنْ يَتَصَدَّقَ - مَرَّةً وَاحِدَةً - عَلَى فَقِيرٍ أَوْ مِسْكِينٍ . وَكَانَ كُلَّمَا زَادَ غِنَاهُ زَادَ بُخْلُهُ . وَلَا أَدَلَّ عَلَى حِرْصِهِ مِنْ أَنَّهُ كَانَ يُرَقِّعُ حِذَاءَهُ كُلَّمَا تَشَقَّقَ جِلْدُهُ ، دُونَ أَنْ يُفَكِّرَ فِي شِرَاءِ حِذَاءٍ آخَرَ .

وَمَا زَالَ يَدْفَعُهُ الْحِرْصُ وَالْبُخْلُ إِلَى تَرْقِيعِ حِذَائِهِ ، حَتَّى أَصْبَحَ الْحِذَاءُ - بَعْدَ سَنَوَاتٍ سَبْعٍ - وَكَأَنَّهُ أَخَذِيَّةٌ كَثِيرَةٌ ، لَا حِذَاءَ وَاحِدٍ ، لِيُطَوِّلَ مَا أَثْقَلَهُ بِهِ صَاحِبُهُ مِنَ التَّرْقِيعِ : رُقْعَةً بَعْدَ أُخْرَى ، كَمَا أَصْبَحَ - لِنِغَابَةِ مَنْظَرِهِ - مَضْرِبَ الْأَمْثَالِ ، فِي الْحَلِّ وَالْتِّحَالِ .



## ٥ - التَّاجِرُ الْحَلَبِيُّ

وَذَا صَبَاحٍ ، ذَهَبَ «الطُّنْبُورِيُّ» إِلَى سُوقِ الزُّجَاجِ ،  
فَاشْتَرَى طَائِفَةً كَثِيرَةً مِنَ الزُّجَاجِ الْمَذَهَّبِ ، جَاءَ بِهَا تَاجِرٌ  
مِنْ مَدِينَةِ «حَلَبٍ» .

وَأَذْرَكَ «الطُّنْبُورِيُّ» بِذِكَائِهِ حَاجَةَ التَّاجِرِ الْغَرِيبِ إِلَى  
الْمَالِ ، وَافْتِقَارَهُ إِلَى بَيْعِهَا .  
فَانْتَهَزَ تِلْكَ الْفُرْصَةَ ، فَاشْتَرَاهَا



مِنْهُ بِأَبْخَسِ الْأَثْمَانِ ، بَعْدَ أَنْ سَاوَمَهُ فَأَطَالَ مُسَاوَمَتَهُ .  
وَالْمُسَاوَمَةُ هِيَ : أَنْ يَعْرِضَ الْبَائِعُ ثَمَنًا لِمَا يُرِيدُ بَيْعَهُ ،  
فَيَدْفَعُ لَهُ الْمُشْتَرِي أَقْلَ مِنْهُ ، وَهَكَذَا إِلَى أَنْ يَتَّفِقَا عَلَى  
ثَمَنِ مُتَوَسِّطٍ بَيْنَ مَا يَطْلُبُهُ الْبَائِعُ وَيَدْفَعُهُ الْمُشْتَرِي .

٦ - حِيلَةُ « الطُّنْبُورِيِّ »

وَقَدْ أَفْلَحَ « الطُّنْبُورِيُّ » فِي إِقْنَاعِ التَّاجِرِ الْمُحْتَاجِ أَنْ يَبْضَاعَتَهُ  
كَاسِدَةَ السُّوقِ ، لِأَنَّ الرَّاعِيَيْنِ فِي شِرَائِهَا قَلِيلُونَ . وَتَمَّ لِلطُّنْبُورِيِّ  
مَا أَرَادَ ، فَلَمْ يَدْفَعْ لِلْبَائِعِ أَكْثَرَ مِنْ سِتِّينَ دِينَارًا ، وَهُوَ  
وَاثِقٌ مِنْ أَنَّهُ سَيَبِيعُهَا بِأَضْعَافِ ثَمَنِهَا ، بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلٍ .

٧ - مَاءُ الْوَرْدِ

ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى سُوقِ الْعَطَّارِينَ ، فَاشْتَرَى قَدْرًا كَبِيرًا مِنْ مَاءِ  
الْوَرْدِ مِنْ تاجرٍ غَرِيبٍ ، بَعْدَ أَنْ أَوْهَمَهُ بِكَسَادِ سُوقِهِ ، كَمَا  
أَوْهَمَ التَّاجِرَ الْأَوَّلَ . وَمَا زَالَ بِهِ حَتَّى أَقْنَعَهُ بِبَيْعِهِ بِأَبْخَسِ  
الْأَثْمَانِ ، وَغَبَنَهُ كَمَا غَبَنَ بَائِعَ الزُّجَاجِ - مِنْ قَبْلُ - غَبْنًا



فَاجِئًا . وَهَكَذَا تَمَّ لِلطُّنْبُورِيِّ مَا أَرَادَ ، لِفَقْرِ التَّاجِرِ ، وَشِدَّةِ  
حَاجَتِهِ إِلَى الْمَالِ ، وَاضْطِرَارِهِ إِلَى الْإِسْرَاعِ فِي السَّفَرِ . فَلَمْ يُعْطِهِ  
— فِي ذَلِكَ الْقَدْرِ الْكَبِيرِ مِنْ مَاءِ الْوَرْدِ — أَكْثَرَ مِنْ سِتِّينَ  
دِينَارًا ، وَهُوَ وَاثِقٌ مِنْ أَنَّهُ سَيَبِيعُهُ بَعْدَ أَيَّامٍ بِأَضْعَافِ ثَمَنِهِ ،  
فَيَكْسِبُ بِذَلِكَ الْمِثْلَ أَمْثَالًا كَثِيرَةً .

ثُمَّ عَادَ « الطُّنْبُورِيُّ » بِالصَّفْقَتَيْنِ إِلَى بَيْتِهِ ، وَمَلَأَ الزُّجَاجَ  
الْمَذْهَبَ بِمَاءِ الْوَرْدِ الْمَعْطَّرِ ، ثُمَّ وَضَعَهُ عَلَى رَفٍّ عَالٍ مِنْ  
رُفُوفِ مَخْرَنِهِ ، وَهُوَ فَرْحَانٌ أَشَدَّ الْفَرَحِ بِمَا وَفَّقَ إِلَيْهِ فِي  
يَوْمِهِ مِنْ تِجَارَةٍ رَابِحَةٍ .



## ٨ - فِي الْحَمَامِ

ثُمَّ خَطَرَ لَهُ أَنْ يَسْتَحِمَّ ، فَذَهَبَ إِلَى حَمَامٍ « بَغْدَادَ » حَيْثُ لَقِيَهُ أَحَدُ أَصْحَابِهِ ، فَقَالَ لَهُ : « لَقَدْ يَسَّرَ اللَّهُ لَكَ وَأَغْنَاكَ . وَلَيْسَ يَلِيقُ بِمِثْلِكَ أَنْ يَخْتَفِظَ بِمِثْلِ هَذَا الْحِذَاءِ الْمُرْقَعِ الْبَالِي . فَمَاذَا عَلَيْكَ إِذَا غَيَّرْتَهُ ؟ وَلَنْ يُكَلِّفَكَ ذَلِكَ إِلَّا مَبْلَغًا قَلِيلًا مِنَ الْمَالِ . وَأَنْتَ - بِحَمْدِ اللَّهِ - تَكْسِبُ أَضْعَافَ ثَمَنِهِ كُلِّ يَوْمٍ . » فَقَالَ « الطُّنْبُورِيُّ » لِصَاحِبِهِ :

« صَدَقْتَ يَا أَخِي ، وَسَأَعْمَلُ بِنَصِيحَتِكَ غَدًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ » .

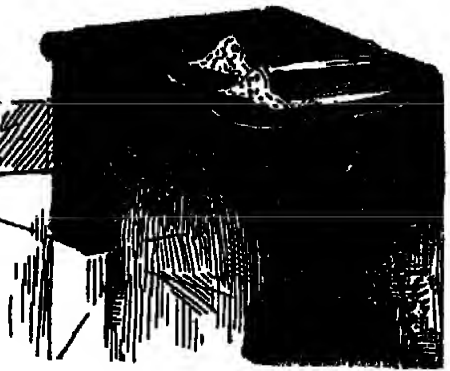
## ٩ - الْحِذَاءُ الْجَدِيدُ

ثُمَّ دَخَلَ « الطُّنْبُورِيُّ » الْحَمَامَ ، وَبَقِيَ فِيهِ زَمَنًا طَوِيلًا . وَلَمَّا خَرَجَ مِنَ الْحَمَامِ إِلَى حُجْرَةِ الْمَلَابِسِ ، ارْتَدَى ثِيَابَهُ . وَحَانَتْ مِنْهُ التِّفَافَةُ فَرَأَى حِذَاءً جَدِيدًا إِلَى جَانِبِ حِذَائِهِ الْقَدِيمِ . فَقَالَ فِي نَفْسِهِ :

« مَا أَكْرَمَ هَذَا الرَّجُلَ وَأَوْفَاهُ ! فَقَدْ أَبَى لَهُ فَضْلُهُ



وَمُرُوءَتُهُ إِلَّا أَنْ يَهْدِيَ إِلَى  
 حِذَاءِ جَدِيدًا لِيُرِيحَنِي مِنْ هَذَا  
 الْحِذَاءِ الْقَدِيمِ الْبَالِي ! شُكْرًا  
 لَهُ ، مَا أَكْرَمَهُ ، وَمَا أَحْسَنَ  
 هَدِيَّتَهُ ، وَمَا أَسْرَعَ بَرَّهُ !  
 هَكَذَا فَلْيَكُنِ الْوَفَاءُ وَالْمُرُوءَةُ ،  
 فَإِنَّ خَيْرَ الْبِرِّ عَاجِلُهُ . ثُمَّ  
 أَسْرَعَ « الطَّنْبُورِيُّ » فَلَبَسَ الْحِذَاءَ  
 الْجَدِيدَ فِي الْحَالِ ، وَهُوَ فَرَحَانُ



بِهِ أَشَدُّ الْفَرَحِ . وَمَضَى إِلَى بَيْتِهِ يَحْمَدُ الْحَظَّ السَّعِيدَ الَّذِي  
أَتَاهُ لَهُ هَدِيَّةٌ بِلا ثَمَنِ .

#### ١٠ - فَاتِحَةُ الشَّاءِ

لَمْ يَكُنِ «الطُّنْبُورِيُّ»، لَيَعْلَمَ أَنَّ ذَلِكَ الْيَوْمَ هُوَ فَاتِحَةُ شَءٍ  
طَوِيلٍ ، وَبَدَأَ هُمُومَ قَادِمَةٍ مُتَابِعَةٍ . وَكَأَنَّمَا شَاءَ الْقَدَرُ أَنْ يَنْتَقِمَ  
مِنْ «الطُّنْبُورِيِّ» ، لِبُخْلِهِ وَتَقْتِيرِهِ ، وَاحْتِقَارِهِ لِحِذَائِهِ الْقَدِيمِ ،  
لِأَنَّهُ تَرَكَهُ فِي الْحَمَّامِ ، دُونَ أَنْ يُودِّعَهُ بِكَلِمَةٍ شُكْرٍ عَلَى  
مَا أَسْلَفَهُ إِلَيْهِ مِنْ خِدْمَةٍ خِلَالَ سَنَاتٍ سَبْعٍ مُتَلَاخِقَةٍ .

#### ١١ - حِذَاءُ الْقَاضِي

وَكَانَ الْحِذَاءُ الْجَدِيدُ - لِسُوءِ حَظِّ «الطُّنْبُورِيِّ» - حِذَاءُ قَاضِي  
«بَغْدَادَ» . وَقَدْ ذَهَبَ الْقَاضِي فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ إِلَى الْحَمَّامِ ، فَلَمَّا  
خَرَجَ بَحَثَ عَنْ حِذَائِهِ فَلَمْ يَجِدْهُ . فَغَضِبَ لِذَلِكَ غَضَبًا شَدِيدًا .  
ثُمَّ أَمَرَ صَاحِبَ الْحَمَّامِ أَنْ يَبْحَثَ فِي سَائِرِ الْأَخْدِيَةِ ، لَعَلَّهُ يَظْفَرُ  
بِحِذَاءِ لَا صَاحِبَ لَهُ ، فَيَتَعَرَّفَ بِهِ عَلَى سَارِقِ حِذَائِهِ . وَقَدْ قَشَّ

الْحَمَامِيُّ وَأَعْوَانُهُ كُلُّ مَكَانٍ فِي الْحَمَامِ ، فَلَمْ يَجِدُوا حِذَاءَ  
بِلاَ صَاحِبٍ غَيْرَ حِذَاءِ « الطُّنْبُورِيِّ » . فَعَرَفُوهُ فِي الْحَالِ ، لِأَنَّهُ  
أَصْبَحَ - كَمَا قُلْتُ لَكَ - مَضْرِبَ الْأَمْثَالِ .

## ١٢ - ثُبُوتُ التُّهْمَةِ

فَغَضِبَ الْقَاضِي ، وَأَمَرَ أَعْوَانَهُ بِكَبْسِ دَارِ « الطُّنْبُورِيِّ » ،  
فَأَسْرَعُوا إِلَيْهَا فَكَبَسُوهَا ، (أَعْنِي : هَجَمُوا عَلَيْهَا فَجَاءَتْ بَعْدَ أَنْ  
اِخْتَلَطُوهَا) ، فَوَجَدُوا حِذَاءَ الْقَاضِي . فَأَخْضَرُوا الْحِذَاءَ وَسَارِقَهُ ، وَلَهُمْ  
الْعُذْرُ فِي ظَنِّهِمْ أَنَّ « الطُّنْبُورِيَّ » قَدْ سَرَقَ حِذَاءَ الْقَاضِي مِنْ  
الْحَمَامِ ، فَلَمْ يَكُنْ يَدُورُ بِخَاطِرِهِمْ شَيْءٌ غَيْرُ ذَلِكَ . وَلَقَدْ  
حَاوَلَ « الطُّنْبُورِيُّ » حِينَ مَثَلَ بَيْنَ يَدَيِ الْقَاضِي أَنْ يُبَرِّئَ  
نَفْسَهُ مِنْ سَرِقَةِ الْحِذَاءِ ، فَلَمْ يُصَدِّقْهُ الْقَاضِي ، لِثُبُوتِ التُّهْمَةِ  
عَلَيْهِ وَلُصُوقِهَا بِهِ . عَلَى أَنَّ الْقَاضِي لَمْ يَشَأْ أَنْ يَقْسُوَ عَلَيْهِ  
فِي حُكْمِهِ ، فَكَتَفَى بِجَلْدِهِ وَحَبْسِهِ وَتَغْرِيمِهِ مَبْلَغًا كَبِيرًا  
مِنْ الْمَالِ جَزَاءً لَهُ عَلَى جَرِيمَتِهِ الشَّنْعَاءِ .



## ١٣ - فِي نَهْرٍ « دِجْلَةٌ »

وَلَمَّا انْقَضَتْ مُدَّةُ الْحَبْسِ خَرَجَ « الطُّنْبُورِيُّ » مِنَ السَّجْنِ ،  
 وَقَدْ امْتَلَأَتْ نَفْسُهُ غَضَبًا عَلَى حِذَائِهِ الْمَشْتُومِ ، الَّذِي جَلَبَ  
 عَلَيْهِ الْأَذِيَّةَ وَالشَّقَاءَ ، وَسَبَّبَ لَهُ الْبُحْنَةَ وَالْبَلَاءَ ، وَجَرَّ عَلَيْهِ  
 التَّوْبِيخَ وَالتَّعْذِيرَ ، وَالْحَقَّ بِهِ الْإِهَانَةَ وَالتَّحْقِيرَ .

فَكَانَ أَوَّلَ مَا صَنَعَ أَنْ أَلْقَى بِحِذَائِهِ الْقَدِيمِ فِي نَهْرِ  
 « دِجْلَةٍ » ، لِيَتَخَلَّصَ مِنْهُ إِلَى الْأَبَدِ . وَلَمْ يَكُنْ يَرَى الْحِذَاءَ  
 يَغُوصُ فِي قَاعِ النَّهْرِ ، حَتَّى سَكَنَ غَضَبُهُ وَهَدَأَتْ نَارُهُ  
 بَعْدَ أَنْ أَتَقَنَ بِانْتِهَاءِ قِصَّتِهِ ، وَخَلَاصِهِ مِنْ صُحَّتِهِ .

## ١٤ - فِي شَبَكَةِ صَيَّادٍ

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ جَاءَ بَعْضُ الصَّيَّادِينَ لِيَصْطَادَ السَّمَكَ - عَلَى  
 عَادَتِهِ - فِي نَهْرِ « دِجْلَةٍ » . وَلَمْ يَكُنْ يَجْذِبُ شَبَكَتَهُ حَتَّى  
 رَأَى فِيهَا حِذَاءَ « الطُّنْبُورِيِّ » . فَعَرَفَهُ الصَّيَّادُ فِي الْحَالِ ،  
 لِأَنَّهُ كَانَ - كَمَا قُلْتُ لَكَ - مَضْرِبَ الْأَمْثَالِ .



ثُمَّ قَالَ الصَّيَّادُ فِي نَفْسِهِ : « لَا بُدَّ أَنْ هَذَا الْحِذَاءُ قَدْ وَقَعَ مِنْ  
« الطُّنْبُورِيِّ » فِي نَهْرِ « دِجْلَةَ » ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَنْقُصَ فِي قَرَارِ  
النَّهْرِ لِإِخْضَارِهِ . وَسَارَّهُ إِلَيْهِ ، لِأَدْخِلَ السُّرُورَ عَلَيْهِ .

١٥ - النَّافِذَةُ الْمَفْتُوحَةُ

ثُمَّ حَمَلَ الصَّيَّادُ الْحِذَاءَ حَتَّى وَصَلَ إِلَى بَيْتِ « الطُّنْبُورِيِّ » ،  
وَنَلَدَاهُ فَلَمْ يُجِبْهُ ، وَبَحَثَ عَنْهُ - فِي أَسْوَاقِ « بَغْدَادَ » -

فَلَمْ يَجِدْهُ . فَعَادَ إِلَى بَيْتِ « الطُّنْبُورِيِّ » ثَانِيَةً ، وَدَقَّ الْبَابَ دَقًّا  
 غَنِيًّا لَعَلَّهُ يَسْتَيْقِظُ إِذَا كَانَ نَائِمًا . فَلَمَّا تَيَسَّرَ مِنْ لِقَائِهِ عَزَمَ  
 عَلَى أَنْ يَعُودَ إِلَيْهِ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي . وَلَمْ يَكُنْ يَكْذِبُهُمْ  
 بِالرُّجُوعِ مِنْ حَيْثُ أَتَى حَتَّى حَانَتْ مِنْهُ الْتِفَاتُهُ ، فَرَأَى نَافِذَةً  
 صَغِيرَةً مَفْتُوحَةً فِي بَيْتِ « الطُّنْبُورِيِّ » . فَخَطَرَ لِلصَّيَادِ أَنْ يَقْذِفَ  
 بِالْحِذَاءِ مِنْهَا ، حَتَّى إِذَا عَادَ « الطُّنْبُورِيُّ » وَجَدَهُ فِي بَيْتِهِ دُونَ  
 عَنَاءٍ . وَلَمْ يَكُنْ الصَّيَادُ يَقْذِفُ بِالْحِذَاءِ مِنْ نَافِذَةِ الدَّارِ ، حَتَّى سَقَطَ  
 الْحِذَاءُ بِثِقَلِهِ عَلَى الرَّفِّ الَّذِي وَضَعَ « الطُّنْبُورِيُّ » فَوْقَهُ الزُّجَاجَ  
 الْمَذْهَبَ ، فَحَطَّمَهُ وَسَالَ مَا يَحْوِيهِ مِنْ مَاءِ الْوَرْدِ الْمُعْطَرِّ الثَّمِينِ .  
 وَتَبَدَّدَتْ فِي الْحَالِ ، تِلْكَ الثَّرْوَةُ الَّتِي كَانَ « الطُّنْبُورِيُّ » يَتَّقِدُ  
 عَلَيْهَا كَثِيرًا مِنَ الْأَمَالِ .



## ١٦ - بَيْنُ الصَّاحِبَيْنِ

وَلَمَّا عَادَ « الطُّنْبُورِيُّ » إِلَى بَيْتِهِ ، وَرَأَى مَا حَلَّ بِثَرْوَتِهِ مِنْ  
 الضَّيَاعِ ، صَعَبَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ ، وَتَمَلَّكَهُ الْحُزْنُ ، فَبَكَى وَصَرَخَ  
 وَلَطَمَ وَجْهَهُ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ . وَظَلَّ يُعَاتِبُ حِذَاءَهُ وَيُوبِّخُهُ ،  
 كَأَنَّمَا خَيَّلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ يَعْقِلُ مَا يَسْمَعُ . وَقَالَ لَهُ فِيمَا قَالَ :  
 « شَدَّ مَا أَشْقَانِي سُوءُ حَظِّي بِكَ أَيُّهَا الْحِذَاءُ الْمَلْعُونُ ، فَإِنَّكَ  
 تَأْتِي أَن تَهَارِقَنِي . وَكَأَنَّمَا كُتِبَ عَلَيَّ أَنَّ أَصَاحِبَكَ مَدَى  
 الْحَيَاةِ ! فَمَا أَتَعَسَنِي وَأَشْقَانِي بِصُحْبَتِكَ الَّتِي كَبَدْتَنِي مِنْ  
 الْغَرَامَاتِ مَا لَا سَبِيلَ إِلَى اخْتِمَالِهِ . أَمَّا وَاللَّهِ لَا تَتَّخِذَنَّ لَكَ فِي  
 جَوْفِ الْأَرْضِ قَبْرًا أَدْفِنُكَ فِيهِ ، فَلَا تَرَى وَجْهَ الشَّمْسِ بَعْدَ  
 ذَلِكَ أَبَدًا » .

## ١٧ - فَرَعُ الْجِيرَانِ

ثُمَّ قَامَ « الطُّنْبُورِيُّ » مِنْ فَوْرِهِ - وَصَدْرُهُ يَكَادُ يَنْشَقُّ  
 مِنَ الْغَيْظِ - وَشَرَعَ يَخْفِرُ لِحِذَاءِهِ حُفْرَةً عَمِيقَةً يَدْفِنُهُ فِيهَا ،



لِتَخْلَصَ مِنْ صُحْبَتِهِ ، وَيَسْتَرِيحَ مِمَّا يَجْلِبُهُ عَلَيْهِ مِنْ تَعَاسَةٍ  
وَشَقَاءٍ . وَسَمِعَ الْجِيرَانُ صَوْتَ الْفَأْسِ فِي سُكُونِ اللَّيْلِ ،  
فَاسْتَوَلَى عَلَيْهِمُ الْخَوْفُ . وَخُيِّلَ إِلَيْهِمْ أَنَّ لِحَاً يُحَاوِلُ أَنْ  
يَنْقُبَ الْحَائِطَ عَلَيْهِمْ ، فَأَسْرَعُوا إِلَى الْعَسِ يَسْتَنْجِدُونَ بِهِمْ  
تَسَالُفِي - أَيُّهَا الصَّدِيقُ الْغَزِيرُ - مَنْ هُمُ الْعَسُ ؟ فَاعْلَمْ  
- عَلِمْتَ الْخَيْرَ - أَنَّ الْعَسَ هُمُ الْخُفَرَاءُ الَّذِينَ يَطُوفُونَ بِاللَّيْلِ  
لِيَخْرُسُوا النَّاسَ ، وَكُلُّ عَاسٍ مِنْهُمْ يَخْرُسُ مِنْطَقَتَهُ لَيْلاً ،  
فَإِذَا جَدَّ حَدِثٌ أَسْرَعَ بِاسْتِدْعَاءِ زُمَلَائِهِ لِنَجْدَتِهِ .

### ١٨ - بَيْنَ يَدَيِ الْوَالِي

وَقَدْ اقْتَحَمَ الْعَسُ دَارَ « الطُّنْبُورِيِّ » وَسَاقُوهُ إِلَى الْوَالِي .  
فَحَاوَلَ « الطُّنْبُورِيُّ » أَنْ يُقْنِعَهُ بِبَرَاءَتِهِ ، فَلَمْ يَسْتَطِعْ إِلَى ذَلِكَ  
سَبِيلًا . فَقَدْ أَقْنَعَ الْوَالِي أَنَّ « الطُّنْبُورِيَّ » كَانَ يُرِيدُ بِجِيرَانِهِ شَرًّا ،  
وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمَا هُمْ بِنَقَبِ حَائِطِهِمْ لَيْلاً وَهُمْ نِيَامٌ . وَقَدْ عَاقَبَهُ  
الْوَالِي عَلَى جَرَمَتِهِ بِحَبْسِهِ وَتَفْرِيمِهِ مَبْلَغًا كَبِيرًا مِنَ الْمَالِ .

## ١٩ - فُنْدُقُ « بَغْدَادَ »

وَلَمَّا خَرَجَ « الطُّنْبُورِيُّ » مِنَ الْحَبْسِ بَلَغَ بِهِ الْفَيْضُ كُلَّ مَبْلَغٍ . فَأَسْرَعَ إِلَى الْحِذَاءِ ، وَقَدْ اعْتَزَمَ أَنْ يَتَخَلَّصَ مِنْهُ إِلَى الْأَبَدِ . وَلَمْ يَنْتَظِرْ إِلَى صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي ، بَلْ تَسَلَّلَ فِي ظِلَامِ اللَّيْلِ إِلَى فُنْدُقِ « بَغْدَادَ » ، وَرَمَى الْحِذَاءَ فِي قَصَبَةِ الْمِرْحَاضِ ، وَهُوَ وَاثِقٌ - فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ - أَنَّ عَهْدَ الصُّحْبَةِ بَيْنَهُمَا قَدْ انقَضَى ، وَأَنَّهُ لَنْ يَعُودَ إِلَى رُؤْيَيْهِ بَعْدَ ذَلِكَ أَبَدًا .

وَبَعْدَ زَمَنِ قَلِيلٍ سَدَّ الْحِذَاءُ قَصَبَةَ الْمِرْحَاضِ ، فَلَمْ يُطِيقِ النَّاسُ صَبْرًا عَلَى ذَلِكَ . وَطَالَ بَحْثُهُمْ عَنْ مَصْدَرِ هَذِهِ النَّكَةِ ، حَتَّى عَثَرُوا عَلَى حِذَاءِ « الطُّنْبُورِيِّ » . فَعَرَفُوهُ فِي الْحَالِ ، لِأَنَّهُ كَانَ - كَمَا حَدَّثْتُكَ - مَضْرِبَ الْأَمْثَالِ .

## ٢٠ - حُكْمُ الْقَاضِي

وَلَمَّا رُفِعَتْ قِصَّتُهُ إِلَى الْقَاضِي غَرَّمَهُ مَبْلَغًا كَبِيرًا مِنَ الْمَالِ لِإِصْلَاحِ مَا أَفْسَدَهُ حِذَاؤُهُ ، وَمَبْلَغًا ثَانِيًا يَدْفَعُهُ لِصَاحِبِ الْفُنْدُقِ

تَعْوِضًا لَهُ عَمَّا لَحِقَهُ مِنَ الضَّرَرِ ، وَمَبْلَغًا نَالِيًا يُؤَدِّيهِ لِلْحُكُومَةِ  
عِقَابًا لَهُ وَتَأْدِيبًا عَلَى مَا فَعَلَ .

### ٢١ - عَلَى سَطْحِ الدَّارِ

فَأَيَّقَنَ « الطُّنْبُورِيُّ » أَنَّ حِذَاءَهُ لَنْ يُفَارِقَهُ طُولَ حَيَاتِهِ . فَاسْتَسَلَّمَ  
لِمُصِيبَتِهِ ، وَرَضِيَ بِقِسْمَتِهِ ، وَتَرَكَ الْجُهْدَ وَالتَّفَكِيرَ ، وَكَفَّ عَنِ  
التَّنْقِيبِ وَالتَّدْيِيرِ ، بَعْدَ أَنْ عَجَزَتْ حِيلَتُهُ ، وَأَخْفَقَتْ وَسِيلَتُهُ .  
وَتَمَّةَ غَسَلَ « الطُّنْبُورِيُّ » حِذَاءَهُ ، وَوَضَعَهُ عَلَى سَطْحِ مَنْزِلِهِ ،  
وَحُيِّلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ قَدْ أَصْبَحَ بِمَأْمَنِ مِنْ شَرِّهِ بَعْدَ ذَلِكَ الْيَوْمِ .

### ٢٢ - خَاطِفُ الْحِذَاءِ

وَلَكِنْ خَابَ ظَنُّهُ . فَلَمْ يَكُنْ يَنْقُضِي يَوْمٌ وَاحِدٌ حَتَّى  
رَأَاهُ كَلْبٌ ، فَحَمَلَهُ فِي فَمِهِ . وَلَسْتُ أَدْرِى كَمَا لَا يَدْرِى  
أَحَدٌ : مَاذَا دَارَ بِخَاطِرِ الْكَلْبِ ، لِأَنَّ الْكَلْبَ لَمْ يُخْبِرْ أَحَدًا  
بِسِرِّهِ إِلَى الْيَوْمِ ، وَلَمْ يُحَدِّثْ كَانِنًا كَانَ - لَا مِنْ الْإِنْسِ  
وَلَا مِنْ الْجَانِّ - بِالسَّبَبِ الَّذِى دَفَعَهُ إِلَى خَطْفِ الْحِذَاءِ .



فَهَلْ تَرَاهُ أَرَادَ أَنْ يَلَهُوَ بِخَطْفِهِ  
وَيَعْبَثَ بِذَلِكَ ، كَمَا يَفْعَلُ  
بَعْضُ الْخُبَّاءِ مِنَ الْأَطْفَالِ ؟ أَمْ  
تَرَاهُ كَانَ شَدِيدَ الْجُوعِ ، فَخِيلَ  
إِلَيْهِ جُوعُهُ أَنَّهُ قَدْ ظَفَرَ بِشَيْءٍ



يُؤْكَلُ ؟ لَسْتُ أَذْرِى وَمَا أَظُنُّ أَحَدًا يَذْرِى ، فَمَا يَنْفَعُ  
نَيْتَهُ إِنْسَانٌ !

### ٢٣ - الْكَلْبُ وَالْحِذَاءُ

وَكُلُّ مَا عَرَفَهُ رُؤَاةُ الْقِصَّةِ هُوَ أَنَّ الْكَلْبَ قَفَزَ - وَالْحِذَاءُ فِي  
فِيهِ - إِلَى سَطْحِ الْبَيْتِ التَّالِي ، فَهَوَى حِذَاءَ « الطُّنْبُورِيِّ » عَلَى  
رَجُلٍ كَانَ يَمْشِي فِي طَرِيقِهِ آمِنًا ، فَأَصَابَهُ بِجُرْحٍ بَلِيغٍ . فَسَقَطَ  
الرَّجُلُ عَلَى الْأَرْضِ خَائِرَ الْقُوَى ، وَالْدَّمُ بَسِيلٌ مِنْ رَأْسِهِ غَزِيرًا .  
وَاجْتَمَعَ النَّاسُ حَوْلَهُ ، وَمَا كَادُوا يُبْصِرُونَ الْحِذَاءَ حَتَّى عَلِمُوا  
مَصْدَرَ الْبَلَاءِ ، وَعَرَفُوا - مِنَ الْحِذَاءِ - صَاحِبَهُ فِي الْحَالِ ، لِأَنَّهُ  
كَانَ - كَمَا قُلْتُ لَكَ - مَضْرِبَ الْأَمْثَالِ .

وَرُفِعَ الْأَمْرُ إِلَى الْقَاضِي ، فَأَمَرَ بِتَغْرِيمِهِ مَبْلَغًا كَبِيرًا  
مِنَ الْمَالِ لِعِلَاجِ الْجَرِيحِ ، وَمَبْلَغًا آخَرَ لِتَعْوِضِهِ عَمَّا لَحِقَهُ  
مِنَ الْأَذِيَّةِ وَالشَّرِّ ، وَمَبْلَغًا ثَالِثًا عِقَابًا لَهُ عَلَى مَا جَرَّهُ إِهْمَالُهُ  
مِنَ التَّعَطُّلِ وَالضَّرِّ .

## ٢٤ - شَكْوَى « الطُّنْبُورِيِّ »

وَرَأَى « الطُّنْبُورِيُّ » أَنَّ كُلَّ مَا ادَّخَرَهُ فِي حَيَاتِهِ مِنَ الْمَالِ  
قَدْ نَقِدَ ، وَأَنَّهُ أَصْبَحَ فَقِيرًا بَعْدَ الْغِنَى . فَرَفَعَ أَمْرَهُ إِلَى الْقَاضِي  
شَاكِيًا مَا لَقِيَ مِنْ صُنُوفِ الْأَذَى وَالشَّقَاءِ ، وَفُنُونِ الْجَهْدِ وَالْبَلَاءِ ،  
مِنْ ذَلِكَ الْحِذَاءِ .

## ٢٥ - مَصْدَرُ الْبَلَاءِ

وَلَمْ يَكِدِ الْقَاضِي يَسْتَمِعْ إِلَى قِصَّتِهِ حَتَّى اسْتَغْرَقَ فِي الضَّحِكِ ،  
وَدَهَشَ مِمَّا قَصَّه « الطُّنْبُورِيُّ » . ثُمَّ سَأَلَهُ عَمَّا يُرِيدُ ، فَقَالَ :  
« أُرِيدُ أَنْ أُشْهِدَكَ عَلَى أَنَّ الصُّحْبَةَ بَيْنِي وَبَيْنَ هَذَا الْحِذَاءِ قَدْ  
انْتَهَتْ ، وَلَا سَبِيلَ إِلَى عَوْدَتِهَا ، كَمَا أُشْهِدُكَ عَلَى بَرَاءَتِي مِنْهُ  
طُولَ الْحَيَاةِ . فَأَعْفِنِي بِاللَّهِ مِنْ صُحْبَتِهِ ، وَلَا تَوَاضَعْنِي بِمَا يَقَعُ  
مِنْ حَوَادِثِهِ وَمَصَائِبِهِ . فَبِاللَّهِ عَلَيْكَ إِلَّا مَا أَغْلَنْتَ - بَيْنَ النَّاسِ  
جَمِيعًا - أَنَّنِي بَرِّئْتُ مِنْ هَذِهِ النَّعْلِ ، وَأَنَّي لَا أَعْرِفُهَا  
وَلَا تَعْرِفُنِي ، وَلَا صِلَةَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا مُنْذُ الْيَوْمِ » .

ثُمَّ التَفَتَ « الطُّنْبُورِيُّ »  
إِلَى حِذَائِهِ ، وَقَالَ :

« يَا مَصْدَرُ الْأَخْزَانِ وَالْبَلَاءِ  
وَجَالِبِ الْمِحْنَةِ وَالشُّقَاءِ  
وَسَالِبِ الرَّاحَةِ وَالْهَنَاءِ  
وَمُتَدِلِ الْبُأْسَاءِ بِالنَّعْمَاءِ  
قُبِّحْتَ - فِي النَّعَالِ - مِنْ حِذَاءِ . »

✱ ✱

فَأَشْفَقَ عَلَيْهِ الْقَاضِي ، وَرَأَى  
لِحَالِهِ ، وَأَقْرَأَهُ عَلَى مَا طَلَبَ .  
وَسَجَّلَ إِقْرَارَهُ وَأَذَاعَهُ عَلَى  
الْأَهْلِينَ ، فِي مَدِينَةِ « بَغْدَادَ »  
وَمَا جَاوَرَهَا مِنْ الْبُلْدَانِ .



## ٢٦ - فِي دَارِ الْخِلَافَةِ

وَقَدْ دَاعَتْ قِصَّةُ « الطُّنْبُورِيِّ » وَحِذَائِهِ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، وَمَا زَالَتْ تُتَنَاقَلُ وَتُرَوَّى حَتَّى بَلَغَتْ دَارَ الْخِلَافَةِ . ثُمَّ لَمْ تَزَلِ الْحَاشِيَةُ تُتَنَاقَلُهَا وَاحِدًا بَعْدَ الْآخَرِ ، حَتَّى ارْتَقَتْ إِلَى سَمْعِ الْخَلِيفَةِ تَقْسِهِ ، فَكَانَتْ مَثَارَ إِعْجَابِهِ وَدَهْشَتِهِ ، وَمَصْدَرِ سُرُورِهِ وَبَهْجَتِهِ . وَكَانَ الْخَلِيفَةُ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ - لِحُسْنِ حَظِّ « الطُّنْبُورِيِّ » - ضَيَّقَ الصَّدْرَ شَدِيدَ السَّامَةِ وَالْمَلَلِ . فَلَمَّا سَمِعَ قِصَّةَ « الطُّنْبُورِيِّ » وَحِذَائِهِ سُرِّي عَنْهُ ، فَضَحِكَ وَابْتَهَجَ ، وَحَلَّ الْأُنْسُ وَالِابْتِهَاجُ مَحَلَّ الْوَحْشَةِ وَالْإِقْبَاضِ . وَاشْتَقَّ إِلَى رُؤْيَةِ « الطُّنْبُورِيِّ » ، فَأَمَرَ بِاسْتِدْعَائِهِ فِي الْحَالِ .

## ٢٧ - حُلْمُ « الطُّنْبُورِيِّ »

وَكَانَ « الطُّنْبُورِيُّ » - حِينَئِذٍ - مُسْتَفْرِقًا فِي نَوْمِهِ . وَقَدْ رَأَى فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ حُلْمًا عَجِيبًا لَمْ يَرَ لَهُ مِثِيلًا طُولَ عُمُرِهِ : رَأَى فِي مَنَامِهِ حِذَاءَهُ الْبَيْضَ - وَقَدْ تَمَثَّلَ أَمَامَهُ فِي صُورَةِ إِنْسَانٍ - يُحَدِّثُهُ كَمَا يُحَدِّثُ الصَّاحِبُ صَاحِبَهُ .

## ٢٨ - عتابُ الحذاء

وَأَنْشَأَ الْحِذَاءُ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ شَاكِيًا ، وَيُوجِزُ لَهُ قِصَّتَهُ بِأَكْيَا :  
 « لَقَدْ أَغْضَبَكَ مِنِّي مَا جَلَبْتُهُ عَلَيْكَ مِنَ النَّكَبَاتِ وَالْمَصَائِبِ ،  
 وَحَسِبْتَ أَنَّني تَعَمَّدْتُ ذَلِكَ . وَعَرِيزٌ عَلَيَّ أَنْ تَغْضَبَ عَلَيَّ صَاحِبُكَ  
 الْقَدِيمِ . وَقَدْ عَلِمَ اللَّهُ أَنَّ لَيْسَ لِي فِي هَذَا الْبَلَاءِ كُلُّهُ يَدٌ ،  
 وَلَمْ يَكُنْ لِي - فِي دَفْعِهِ - حِيلَةٌ . وَمَنْ يَدْرِي فَلَعَلَّهُ عِقَابُ  
 إِلَهِي أَرَادَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ - أَنْ يُطَهِّرَكَ بِهِ مِنْ ذُنُوبِكَ ، لَعَلَّكَ  
 تُقْلِعُ عَنْ بُخْلِكَ وَتَقْتِيرِكَ وَأَنَايَتِكَ ، وَتَكْفُ عَنْ حِرْصِكَ عَلَى  
 جَمْعِ الْمَالِ الَّذِي وَقَفْتَ عَلَيْهِ حَيَاتَكَ كُلَّهَا دُونَ أَنْ تُنْفِقَ مِنْهُ  
 دِرْهَمًا وَاحِدًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ . وَلَسْتُ أَذْكُرُ يَا صَاحِبِي - عَلَى طُولِ  
 صُحْبَتِي لَكَ - أَنَّكَ أَعْطَيْتَ فَقِيرًا وَاحِدًا شَيْئًا - وَإِنْ قَلَّ -  
 مِمَّا رَزَقَكَ اللَّهُ بِهِ مِنْ خَيْرٍ عَمِيمٍ . وَقَدْ مَرَّتْ عَلَيَّ صُحْبَتُنَا - كَمَا  
 تَعْلَمُ - سَبْعُ سَنَوَاتٍ أَوْ تَزِيدُ . وَمَا أَذْكُرُ أَنَّي رَأَيْتُكَ ذَاتَ يَوْمٍ  
 تَهْمُ بِإِسْدَاءِ مَعْرُوفٍ أَوْ إِيغَاثَةِ مَلْهُوفٍ . فَهَلْ تَعْجَبُ إِذَا عَاقَبَكَ



اللَّهُ عَلَى جُحُودِكَ ، وَجَعَلَ مِنَ الْحِذَاءِ — الَّذِي أَخْلَصَ لَكَ الْخِدْمَةَ —  
 وَسِيلَةً لِحُلُولِ رَقْمَتِهِ ، وَأَدَاةَ لِيَحْقِيقَ عِدَالَتِهِ ، وَبَاعِثًا عَلَى شَقَائِكَ ،  
 وَمَصْدَرًا لِبَلَائِكَ ، وَسَبَبًا لِسَبْدِ مَالِكَ ، وَجَلِبٍ مَا حَلَّ بِكَ مِنَ  
 الْمَهَالِكِ . وَهَلْ تُعَاهِدُنِي — أَيُّهَا الصَّاحِبُ الْغَرِيزُ — أَنْ تُحْسِنَ إِلَى  
 الْفُقَرَاءِ وَالْبَائِسِينَ ، وَتَتَصَدَّقَ عَلَى الْمَسَاكِينِ وَالْمُعْوِزِينَ ؟ فَإِنَّكَ  
 — إِنْ عَاهَدْتَنِي عَلَى ذَلِكَ — انْفَرَجَتْ أَرْزَمَتُكَ ، وَزَالَتْ كُرْبَتُكَ ،  
 وَسَعِدَتْ أَيَّامُكَ ، وَتَحَقَّقَتْ أَخْلَامُكَ . فَإِنَّ مَنْ شَكَرَ اللَّهَ عَلَى

نَعْمَانَهُ ، نَجَّاهُ اللهُ فِي بَأْسَانِهِ . وَوَسِيلَةُ الْغِنَى إِلَى شُكْرِ اللهِ هِيَ  
 أَنْ يُحْسِنَ إِلَى عِبَادِ اللهِ ، فَيَسْتَدِيمَ بِذَلِكَ رِضَاءَهُ ، وَيَسْتَتْبِقَ نِعْمَاءَهُ .  
 فَارْتَأَحَ « الطُّنْبُورِيُّ » إِلَى هَذِهِ النَّصِيحَةِ الْغَالِيَةِ ، وَعَاهَدَ صَاحِبَهُ  
 عَلَى اتِّبَاعِ مَشُورَتِهِ . وَأَشْهَدَ اللهُ عَلَى صِدْقِ نِيَّتِهِ وَحُسْنِ طَوِيَّتِهِ .  
 وَالطَّوِيَّةُ هِيَ : النِّيَّةُ الَّتِي يُضْمِرُهَا الْإِنْسَانُ فِي نَفْسِهِ .

### ٢٩ - بَيْنَ يَدَيِ الْخَلِيفَةِ

وَلَمْ يَكَدْ « الطُّنْبُورِيُّ » يُتِمُّ قَوْلَهُ حَتَّى سَمِعَ طَرَقًا شَدِيدًا عَلَى  
 الْبَابِ . وَكَانَ اللَّيْلُ قَدْ انْتَصَفَ ، فَاسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ مَذْعُورًا .  
 فَرَأَى الشُّرْطَةَ عَلَى بَابِ دَارِهِ يَسْتَدْعُونَهُ لِمُقَابَلَةِ الْخَلِيفَةِ . فَاشْتَدَّ







خَوْفُهُ ، وَأَسْرَعَ إِلَى ثِيَابِهِ فَارْتَدَاهَا . ثُمَّ ذَهَبَ مَعَهُمْ حَتَّى مَثَلَ  
 بَيْنَ يَدَيِ الْخَلِيفَةِ ، فَقَبَلَ الْأَرْضَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَقَدْ امْتَلَأَتْ نَفْسُهُ  
 - مِنْ لِقَائِهِ - خَوْفًا وَفَزَعًا . وَلَكِنَّهُ لَمْ يَلْبَثْ أَنْ اطمأنَّ ، حِينَ  
 رَأَى الْخَلِيفَةَ يُحْيِيهِ مُبْتَسِمًا ، وَيَسْأَلُهُ مُتَوَدِّدًا : أَنْ يَرْوِيَ لَهُ بِنَفْسِهِ  
 قِصَّتَهُ مَعَ حَدَائِهِ . فَقَصَّ عَلَيْهِ « الطَّنْبُورِيُّ » كُلَّ مَا حَدَّثَ لَهُ .  
 ثُمَّ شَفَعَ قِصَّتَهُ بِذَلِكَ الْحُلُمِ الْعَجِيبِ الَّذِي قَطَعَهُ عَلَيْهِ رِجَالُ الشُّرْطَةِ .  
 ٣٠ - خَاتِمَةُ الْقِصَّةِ

فَاشْتَدَّ عَجَبُ الْخَلِيفَةِ مِمَّا سَمِعَ . وَأَمَرَ لَهُ بِعَشْرَةِ أَمْثَالِ ثُرُوتِهِ  
 الْمَفْقُودَةِ . وَشَمِلَهُ - مِنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ - بِعَطْفِهِ وَرِعَايَتِهِ . وَقَدْ وَفَى  
 « الطَّنْبُورِيُّ » بِعَهْدِهِ الَّذِي أَخَذَهُ عَلَى نَفْسِهِ فِي الْمَنَامِ . وَأَصْبَحَ مِثَالًا  
 نَادِرًا لِلإِحْسَانِ وَالْكَرَمِ وَالنَّجْدَةِ وَالْمَرْوَةِ وَالإِيثَارِ ، بَعْدَ أَنْ كَانَ  
 مِثَالًا نَادِرًا لِلْجِرْصِ وَالْأَنَانِيَّةِ . وَرَكَهُ الْبُؤْسُ وَالشَّقَاءُ ، وَخُتِمَتْ  
 حَيَاتُهُ بِالسَّعَادَةِ وَالْهَنَاءِ .

١٩٨٩ / ٥٦٣٥	رقم الإيداع
ISBN ٩٧٧-٠٢-٢٧١٣-٧	التقييم الدولي

١ / ٨٩ / ٨٢

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

طبع بمطابع دار المعارف (ج ٢٠٠٤)

مكتبة الاسكندرية



# مكتبة الأطفال بقلم كمال كيلاني

## أساطير العالم

- ١ الملك ميداس . ٢ في بلاد المعجائب .
- ٣ القصر الهندي . ٤ قصاص الأثر .
- ٥ بطل أتيانا . ٦ القيل الأبيض .

## قصص علمية

- ١ أصدقاء الربيع . ٢ زهرة البرسيم .
- ٣ في الاصطبل . ٤ جبارة القابة .
- ٥ أسرة الساجيب . ٦ أم سند وأم هند .
- ٧ الصديقتان . ٨ أم مازن .
- ٩ العنكب الخزين . ١٠ التحلة العاملة .

## أشهر القصص

- ١ جلفر في بلاد الأقزام .
- ٢ « في بلاد المبالغة .
- ٣ « في الجزيرة العليانة .
- ٤ « في جزيرة الجياد الناطقة .
- ٥ روينن كروزو .

## قصص عربية

- ١ حمى بن يقطان . ٢ ابن جبير في مصر والحجاز .
- ٣ عودة ابن جبير إلى سوريا والأنا

## قصص تمثيلية

- ١ الملك النجار .

## قصص فكا هيته

- ١ عمارة . ٢ الأرنب الذكي .
- ٣ عفاريت الصوص . ٤ نعمان .
- ٥ المرندس . ٦ أبو الحسن .
- ٧ حذاء الطنبوري . ٨ بنت الصباغ .

## قصص من ألف ليلة

- ١ بابا عبد الله والدرويش .
- ٢ أبو صير وأبو قير . ٣ على بابا .
- ٤ عبد الله البري . ٥ عبد الله البحري .
- ٦ الملك عجيب . ٧ غسرو شاه .
- ٨ علاء الدين . ٩ تاجر بغداد .
- ١٠ مدينة التحاس .

## قصص هندية

- ١ الشيخ الهندي . ٢ الوزير السجين .
- ٣ الأميرة القاسية . ٤ خاتم الذكرى .
- ٥ شبكة الموت . ٦ في غابة الشياطين .
- ٧ صراع الأخوين .

## قصص شكير

- ١ الماسفة . ٢ تاجر البندقية .
- ٣ يوليوس قيصر . ٤ الملك لير .

Bibliotheca Alexandrina



0287583

مكتبة الإسكندرية

٢٠٠٠